

エルゴノミクスコンピューティング実習

## 02 基礎知識 - 2D座標変換

人間システム工学科 井村 誠孝

m.imura@kwansei.ac.jp

# 本節の内容

- 座標変換を適切に用いて描画する練習をする.
- 3次元空間の位置姿勢情報を適切に扱う下準備となる.

# サンプル: ウィンドウを開くだけ

```
void setup() {  
  size(512, 512);  
  frameRate(60);  
}
```

```
void draw() {  
  background(255);  
}
```

関数 `setup()`

実行開始後に一度だけ実行

`size(x, y)`

ウィンドウサイズを指定

`frameRate(f)`

フレームレートを指定

関数 `draw()`

くりかえし実行される

`background(c)`

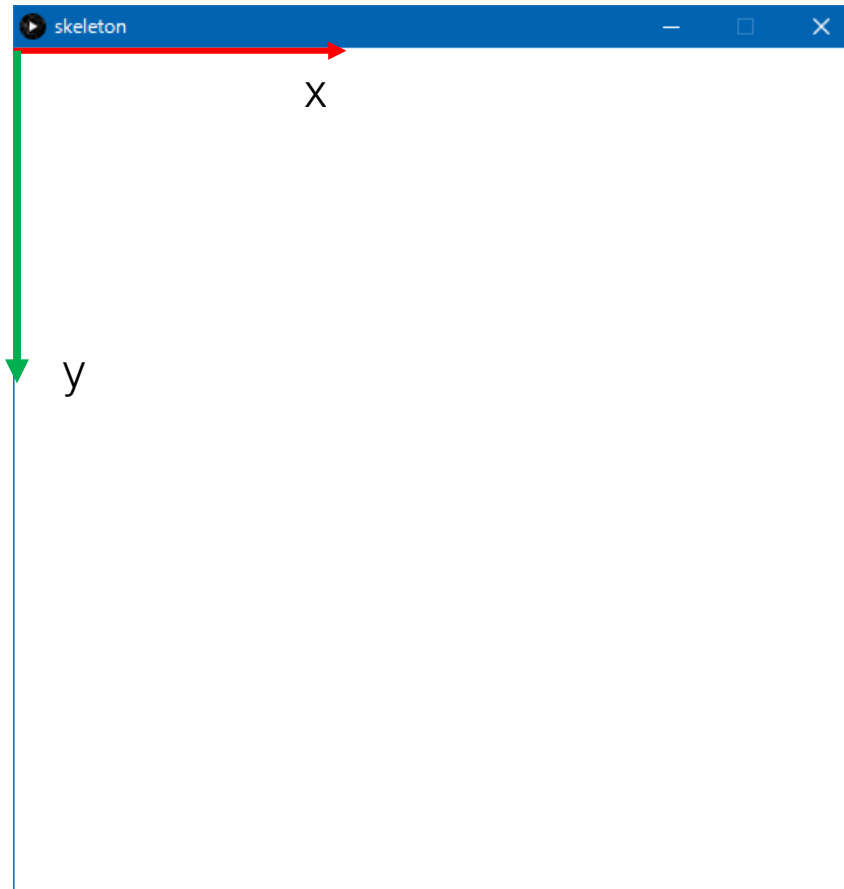
背景を指定色でクリア

実行順:

関数の外側 → `setup()` → `draw()` → `draw()` → `draw()` →

# Processingの基本的な座標系

- ウィンドウの左上が原点
- 右方向がx座標 正， 下方向がy座標 正



# ウィンドウの中央に， 矩形を描く

```
void setup() {  
  size(512, 512);  
  frameRate(60);  
}  
  
void draw() {  
  background(255);  
  
  int size = 200;  
  stroke(128, 192, 255);  
  fill(192, 255, 255);  
  rect(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2, size, size);  
}
```

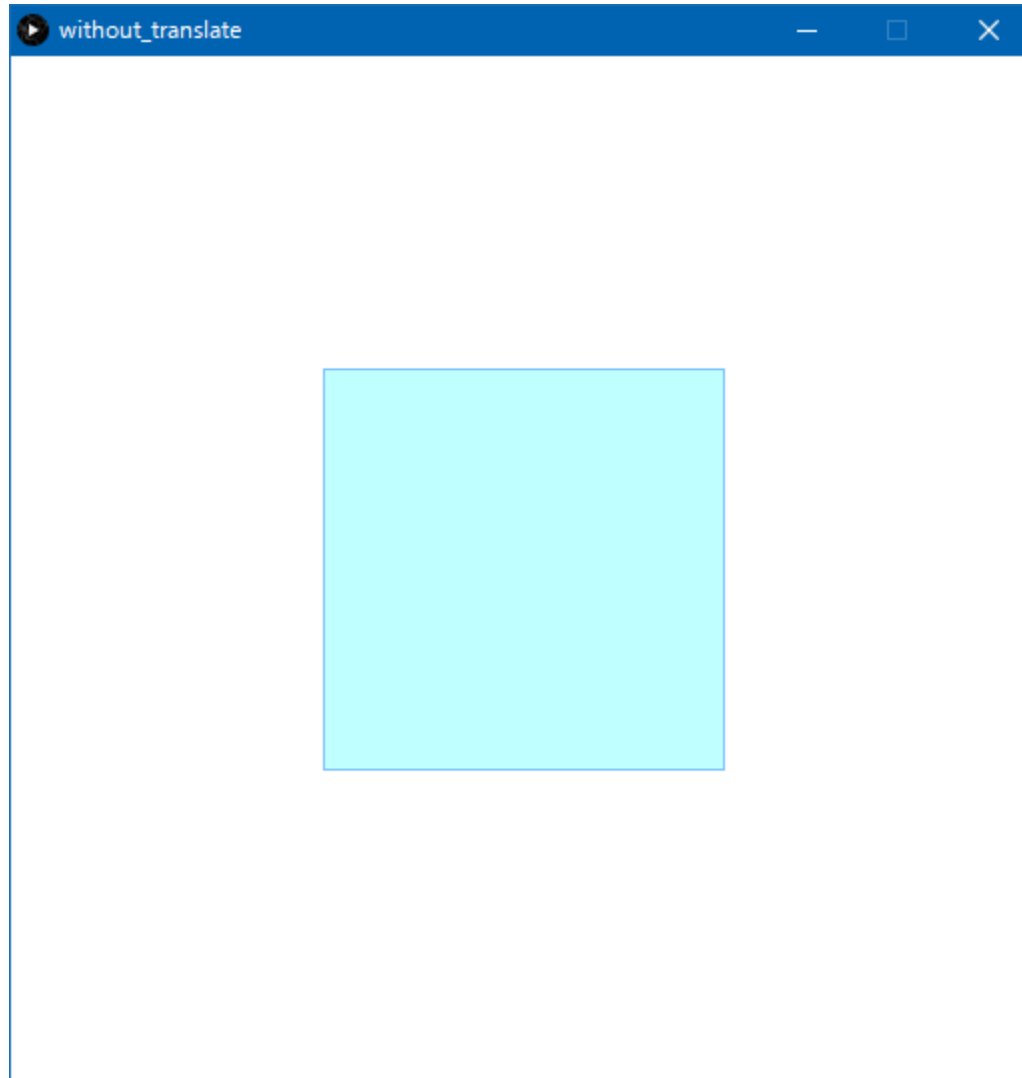
stroke(c)  
線の色を指定

fill(c)  
塗りの色を指定

width, height  
ウィンドウのサイズ

rect(x, y, w, h)  
矩形を描画

# 実行例



# まとめ: 描画色の指定

- 数字1個: グレイスケール
- 数字3個: RGB
  - R: 赤
  - G: 緑
  - B: 青
- 数字4個: RGBA
  - A: 透明度 (アルファチャンネル)
- デフォルトでは0-255だが変更も可能
- HSB(HSV)にも切り替え可能
- 線の色: `stroke(c)`
  - 線を描きたくない場合は `noStroke()`
- 塗りの色: `fill(c)`
  - 塗り潰したくない場合は `noFill()`

# 座標変換を用いて描画する

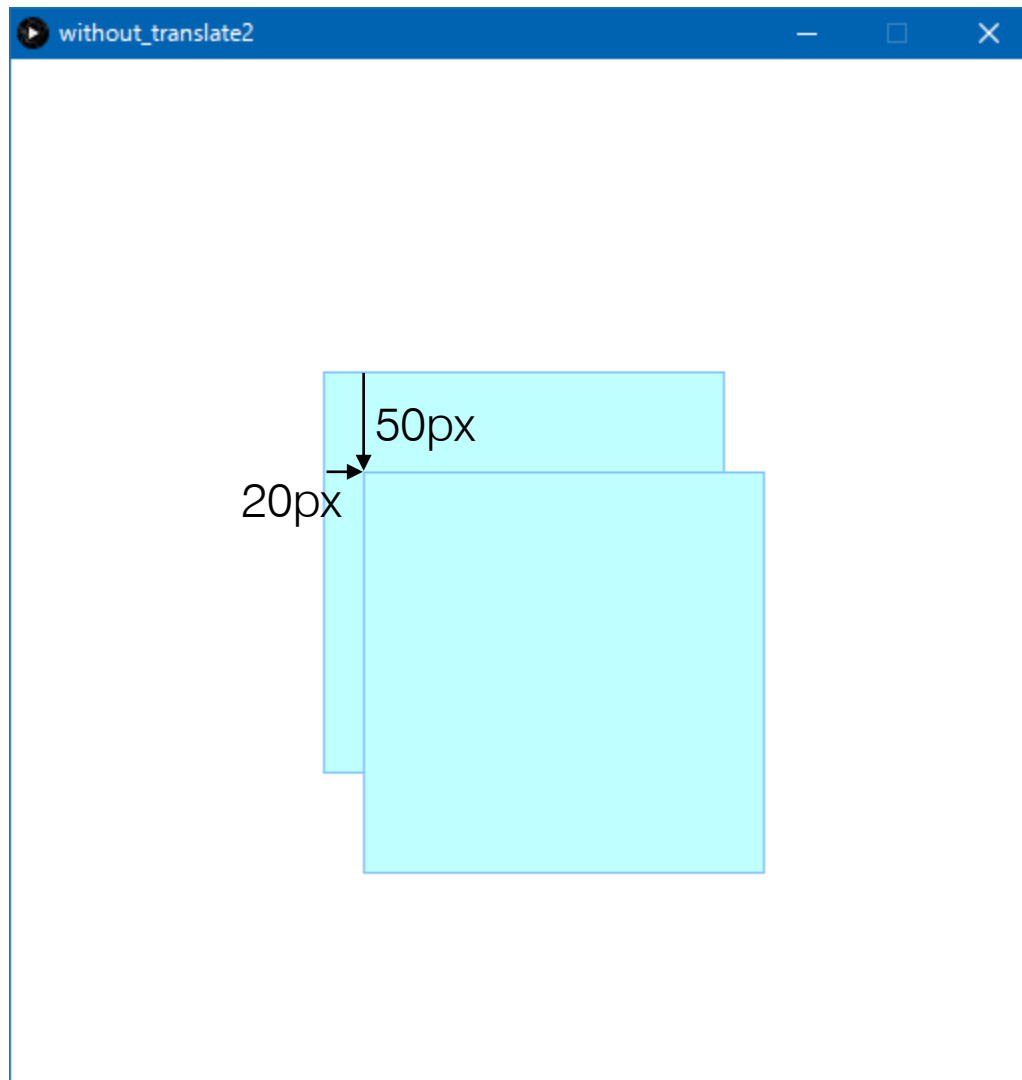
```
void setup() {  
  size(512, 512);  
  frameRate(60);  
}  
  
void draw() {  
  background(255);  
  
  int size = 200;  
  stroke(128, 192, 255);  
  fill(192, 255, 255);  
  translate(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2);  
  rect(0, 0, size, size);  
}
```

translate(x, y)  
座標系を平行移動

「特に簡単になったようには、見えませんが...」



# ではこれはどうか



# 座標値を直接計算する方法だと...

```
void setup() {
  size(512, 512);
  frameRate(60);
}

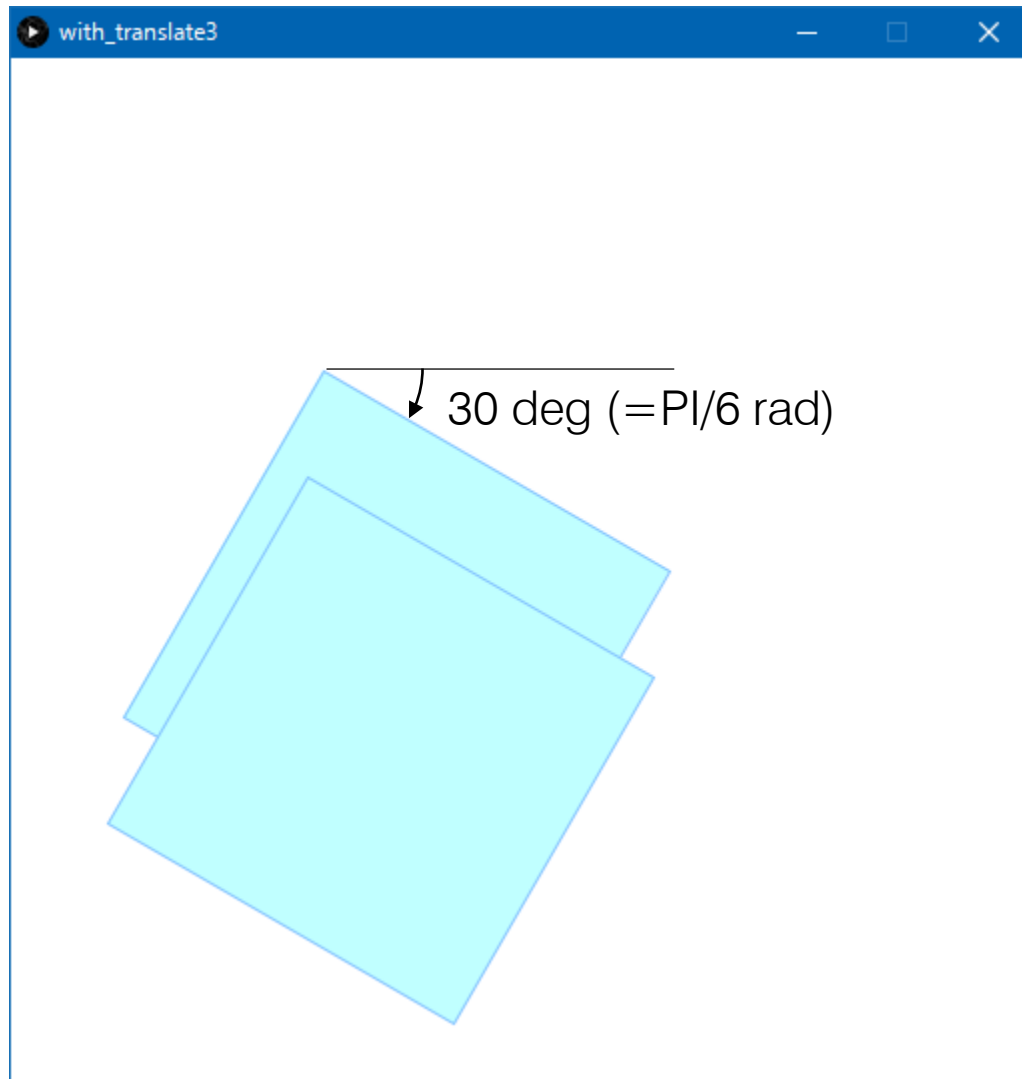
void draw() {
  background(255);

  int size = 200;
  int dx = 20;
  int dy = 50;
  stroke(128, 192, 255);
  fill(192, 255, 255);
  rect(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2, size, size);
  rect(width / 2 - size / 2 + dx, height / 2 - size / 2 + dy,
        size, size);
}
```

# 座標変換を用いるならば

```
void setup() {  
  size(512, 512);  
  frameRate(60);  
}  
  
void draw() {  
  background(255);  
  
  int size = 200;  
  int dx = 20;  
  int dy = 50;  
  stroke(128, 192, 255);  
  fill(192, 255, 255);  
  translate(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2);  
  rect(0, 0, size, size);  
  translate(dx, dy);  
  rect(0, 0, size, size);  
}
```

# 更にこうだとうか



# 座標変換を用いて描画する3

```
void setup() { ... }
```

```
void draw() {
```

```
  background(255);
```

```
  int size = 200;
```

```
  int dx = 20;
```

```
  int dy = 50;
```

```
  stroke(128, 192, 255);
```

```
  fill(192, 255, 255);
```

```
  translate(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2);
```

```
  rotate(PI/6);
```

```
  rect(0, 0, size, size);
```

```
  translate(dx, dy);
```

```
  rect(0, 0, size, size);
```

```
}
```

PI

定数 $\pi$ (=3.14159265...)

QUARTER\_PI, HALF\_PI, TWO\_PIも用意されている

rotate(a)

座標系を回転

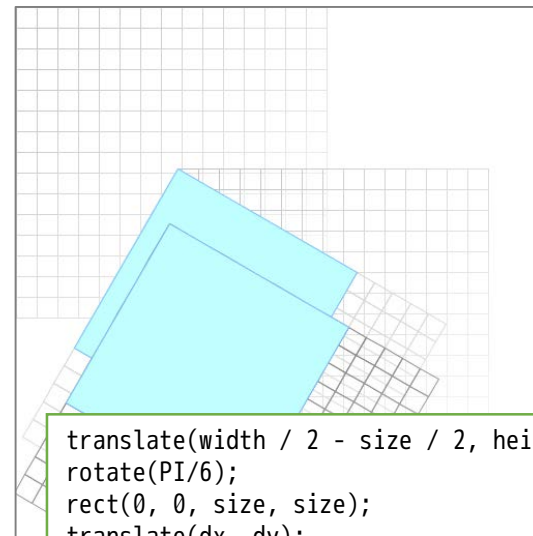
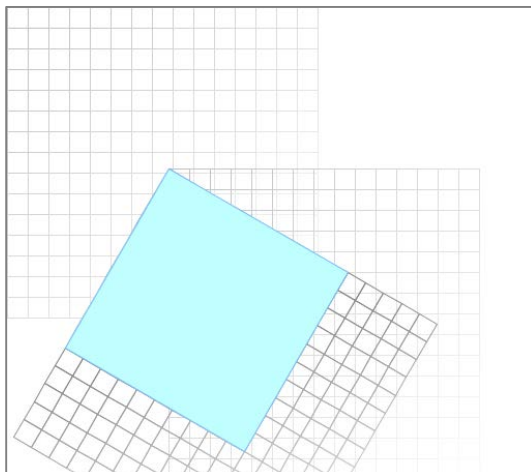
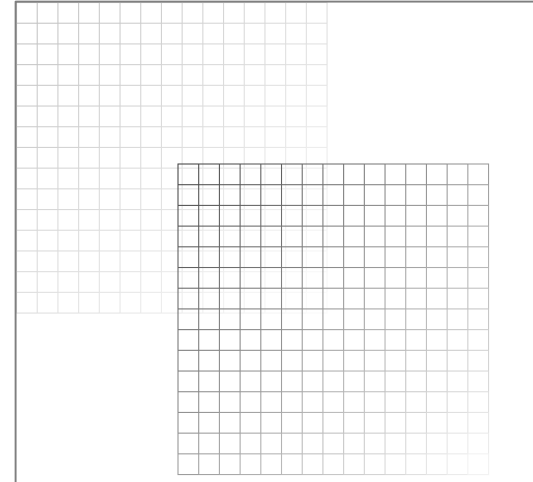
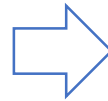
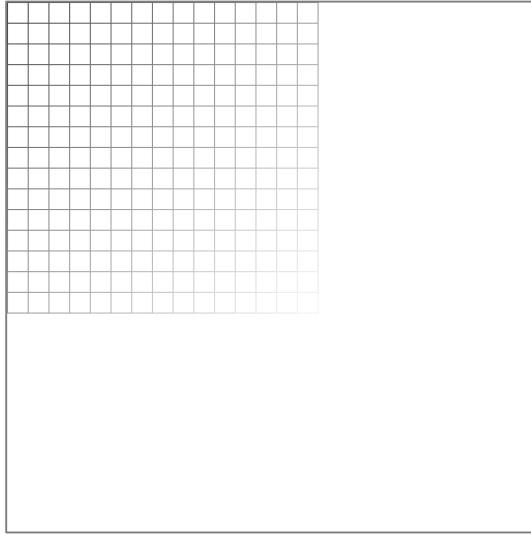
時計まわりが正

角度はラジアンで指定

# 座標変換

- `translate()` や `rotate()` は、座標系を移動させる変換であると考える。
- 各座標変換は、カレント座標系を基準にして適用される。
  - カレント座標系: 今、描画を実行したら、座標値はその座標系での値とみなされる座標系
- 座標系を適切に移動させることによって、座標値のややこしい計算を自前で行う必要が無くなる。

# 座標変換の過程を可視化



```
translate(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2);  
rotate(PI/6);  
rect(0, 0, size, size);
```

```
translate(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2);  
rotate(PI/6);  
rect(0, 0, size, size);  
translate(dx, dy);  
rect(0, 0, size, size);
```

# 内部の処理は...

- 指定された座標値(カレント座標系での値)を, ウィンドウ座標系での座標値に変換している.
- 変換は3x3行列で記述される(同次座標系).
- `printMatrix()` で確認可能(上2行が表示される)

回転(とスケーリング)      平行移動

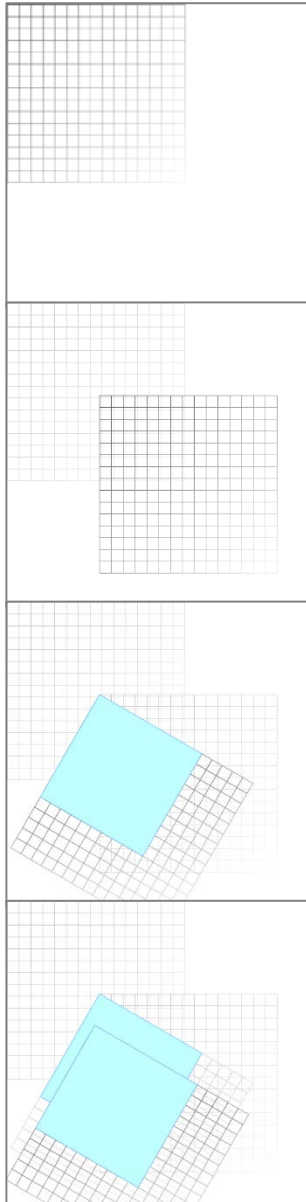
$$\begin{pmatrix} x_w \\ y_w \\ 1 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} r_{11} & r_{12} & t_x \\ r_{21} & r_{22} & t_y \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \\ 1 \end{pmatrix}$$

ウィンドウ座標系

カレント座標系



# 変換行列の具体的な値



$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

```
translate(width / 2 - size / 2, height / 2 - size / 2);
```

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 156 \\ 0 & 1 & 156 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 156 \\ 0 & 1 & 156 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

を右から  
乗じる

```
rotate(PI/6);
```

$$\begin{pmatrix} 0.866 & -0.5 & 156 \\ 0.5 & 0.866 & 156 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} 0.866 & -0.5 & 0 \\ 0.5 & 0.866 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

を右から  
乗じる

```
translate(dx, dy);
```

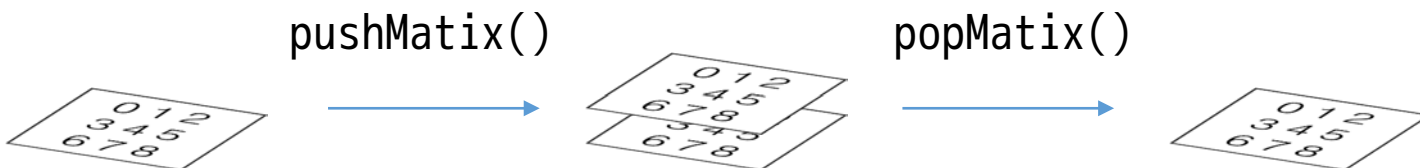
$$\begin{pmatrix} 0.866 & -0.5 & 148.3 \\ 0.5 & 0.866 & 209.3 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 & 20 \\ 0 & 1 & 50 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

を右から  
乗じる

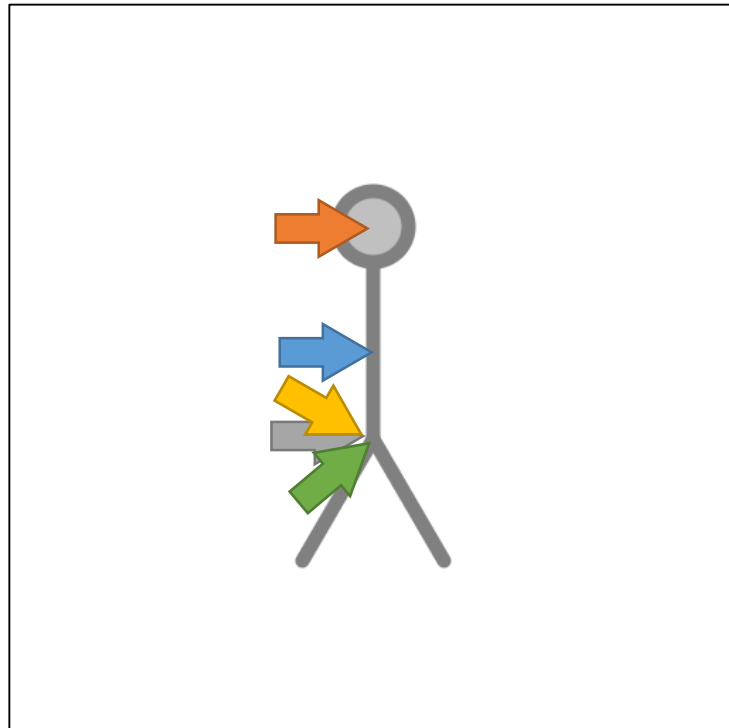
# 実行途中の変換行列を一時保存する



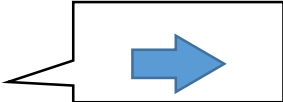







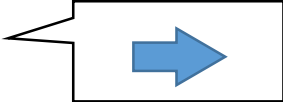



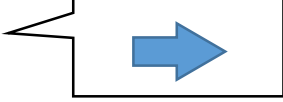

- `pushMatix()`で一時的にスタックに保存
- `popMatrix()`でスタックから取り出し
- スタックは知っていますか? 上からしか取り出せない箱のようなデータ構造.



# 一時保存すると何ができるのか

- リンク構造を持つ物体(例:人体)を容易に描画することができる。



	<pre>translate(width / 2, height / 2); // body line(0, -100, 0, 50);</pre>	
	<pre>pushMatrix(); translate(0, -100); // head ellipse(0, 0, 50, 50);</pre>	
	<pre>popMatrix();</pre>	
	<pre>pushMatrix(); translate(0, 50);</pre>	
	<pre>pushMatrix(); rotate(PI / 6); // leg1 line(0, 0, 0, 100);</pre>	
	<pre>popMatrix();</pre>	
	<pre>pushMatrix(); rotate(-PI / 6); // leg2 line(0, 0, 0, 100);</pre>	
	<pre>popMatrix();</pre>	
	<pre>popMatrix();</pre>	